

Overdracht 15.000 tekeningen van Maria

Adriaens aan het Ned. Boeddhistisch Archief

14 juni 2016

Het complete tekenarchief van Maria Adriaens (1939) is op dinsdag 14 juni j.l. in handen gekomen van het Nederlands Boeddhistisch Archief (NBA). De verzameling van Maria Adriaens bestaat uit ruim 15.000 (!) Zen zien Tekeningen.



Haar prachtige realistische en soms dromerige tekeningen zijn het resultaat van een leven lang tekenen in de traditie van het Zen Zien Tekenen, een vorm van tekenmeditatie die in de vorige eeuw is ontwikkeld door de Nederlands-Amerikaanse kunstenaar Frederick Franck. Maria Adriaens heeft deze vorm van tekenen in Nederland verder uitgedragen; inmiddels wordt er door een nieuwe generatie les in gegeven.

De weg van Maria Adriaens begon in de jaren '70 van de vorige eeuw en eindigde met de uitgave van haar boek Ruimte Zien in 2003. De verzameling omvat ook een groot aantal boeken en enkele originele werken van Frederick Franck.

Het Zen Zien Tekenen wordt wel gezien als een van de zen-kunsten, waaronder ook de kunst van ikebana, het boogschieten en de theeceremonie vallen. Het is een intense oefening in aandacht en onbevooroordeeld waarnemen, en heeft zo sterke verwantschap met de zen meditatie en mindfulness. Het NBA ziet het Zen Zien Tekenen als echt 'Nederlands', in de betekenis van een in Nederland ontstane en ontwikkelde boeddhistische stroming.

De tekeningen van Maria Adriaens zullen door het NBA worden gedigitaliseerd zodat ze toegankelijk worden voor een groter publiek. Daarvoor is tegelijkertijd de stichting Zen Zien Tekenen opgericht die activiteiten zal organiseren om het Zen Zien Tekenen in Nederland verder bekendheid te geven.

